

Status dijaka ali študenta

Vsi sodelujoči na Audax natečaju morajo biti **v šolskem letu 2023/24 vpisani v katero od izobraževalnih ustanov**. Ustanovo moraš navesti tudi v prijavnem obrazcu.

V kategoriji "**DESETKA**" naj se prijavijo tisti, ki so se šele spoznali s programsko PTC Creo ali Onshape.

Kaj pričakujemo od prispevkov v kategoriji »Desetka za dvig« in kakšne so omejitve?

- 3D model poljubne dvižne naprave.
- Sestav do deset unikatnih modelov, ki se lahko ponovijo (vzorci in ponovitve). V kvoto desetih kosov ne štejejo uporabljeni vezni elementi npr. vijaki, matice...
- Posamičen model – lahko vsebuje »multibody« v Creo ali part studio z več telesi v Onshape.
- Uporabljeni dodatni moduli npr. mehanizem, senčenje, risbe idr niso pogoj sodelovanja in se ne upoštevajo pri ocenjevanju, so pa dovoljeni.
- Uvožena geometrija in modeli (stp, iges, 3D model ostalih CAD programov) **niso** dovoljeni.
- Prijavijo se lahko le posamezniki.

V kategoriji "**PROJEKT**" naj se prijavijo izkušenejši uporabniki Creo ali Onshape.

Kaj pričakujemo od prispevkov v kategoriji »Projekt« in kakšne so omejitve?

- Poljuben sestav z uporabo čim večjega števila različnih modulov (senčenje, animacija, mehanizmi, NC, trdnostna analiza...
- Ali kompleksen model z uporabo naprednejših tehnik modeliranja kot na primer proste površine, fleksibilno modeliranje, pločevina, povezava z Mathcad, trdnostna analiza...
- Pripadajoča tehniška dokumentacija:
 - V primeru sestava, sestavna risba s kosovnico in najmanj 2 celoviti delavniški risbi poljubnih komponent. PDF risbe se ne upoštevata, poslati je potrebno *.drw s pripadajočim formatom (frm) za Creo ali izdelati risbo v Onshape.
 - V primeru posameznega modela, podrobna delavniška risba in [MBD – celovita zasnova modela](#).
- Izdelava fotorealističnega prikaza (render) sestava ali posameznega modela.
- Uvožena geometrija in modeli (stp, iges) so dovoljeni izključno za elemente premika oz pogona (elektro motorji, ležaji, hidravlični cilindri in podobno). Priporoča se čim manjša uporaba teh.
- Poslani prispevki so lahko izdelani v okviru seminarske ali zaključne naloge.
- Prijave so možne tudi v paru.

Sodelovanje posamezno ali v paru

Prijaviš se lahko samo v eno kategorijo kot posameznik/-ca ali v paru v »Projekt«.

Na Audax natečaju v kategoriji »Projekt« lahko sodeluješ kot **posameznik/-ca** ali **v paru (dve osebi)**. Vsaka oblika sodelovanja ima svoje prednosti, v zgodovini natečaja pa smo izbrali zmagovalce tako med posamezniki kot tudi med skupinami.

Način ocenjevanja prispevkov

Zmagovalni prispevek v eni in drugi kategoriji bo tisti, ki bo komisijo najbolj navdušil s **celovitostjo, idejno zasnovo** in uporabljenimi **tehnikami modeliranja**, možnost za osvojitve nagrade pa imajo tudi izvirni in/ali kako drugače presežni prispevki.

Na tekmovanju lahko torej zmagas tudi, če tehnično še nisi med najboljšimi, a predstaviš dobro idejo, ki jo z mentorjem spraviš v navdušujoč prispevek.

Fizična izdelava izdelka ni pogoj sodelovanja in se ne upošteva pri ocenjevanju.

Priprava in oddaja prispevkov

Za pripravo prispevkov lahko uporabiš **Creo** (izključno student licenca - free, premium ali academic plus) ali **Onshape** (preko svojega uporabniškega računa - Free ali Enterprise).

3D model mora biti **v celoti izdelan v programih Creo ali Onshape**

Prispevke moraš oddati preko spletnega obrazca, ki bo na voljo od uradnega začetka natečaja dalje. Ob prijavi dodaj kratek opis modela in navedi ime glavnega sestava in risbe (pri Projekt), ki naj ga komisija ocenjuje.

Pri prispevkih v kategoriji Onshape prijavitelj vzpostavi **share** za **edu@audax.si** z vklopljeno opcijo **Can View** (Copy, Link in Comment):



Izvirnost in avtorstvo prispevkov

Na natečaju iščemo najbolj izvirne in domiselne prispevke, zato **komisija pod nobenim pogojem ne sprejema:**

- prispevkov s prekopiranimi modeli, ki so na voljo na spletu ali
- prispevkov, ki so bili v zgodovini natečaja že videni.

Za odkrivanje obeh primerov je komisija dobro izurjena, zato se osredotočite na lastne ideje :)

Ocenjevanje in nagrade

Komisija bo ocenila zgolj prispevke, ki so **oddani pravočasno** in **ustrezajo pravilom natečaja**.

Pridržujemo si pravico, da nagrad v primeru odsotnosti ustreznih prispevkov v posamezni kategoriji ne podelimo.